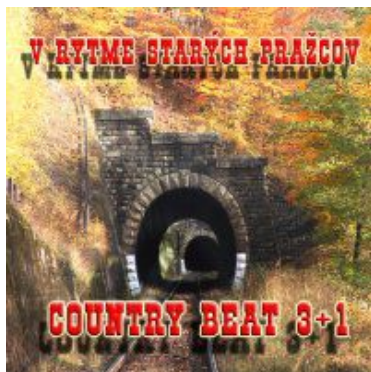




Co se hraje na Slovensku

Hned trojice zajímavých nahrávek, navíc žánrově odlišných se mi sešla na stole - pro čtenáře lačné poslechu hned na úvod prozradím, že tato trojice bude náplní rubriky Hudební Kurýr v rámci pořadu Folkmenu na Countryrádiu po celý říjen (neděle 19,00). Jedná se o CD Lukyho Lukáče, **Country beatu 3+1** a (slovenského) Notabene.



V rytme starých pražcov se jmenuje CD kapely Country Beat 3+1 a celkem i charakterizuje styl, jaký skupina hraje - mix country v hudbě a trampských témat. Mají příjemně čitelné nástroje a nebojí se je používat ve prospěch detailů skladeb, ani vokály a sbory nezanedbávají, a tak v každé písni lze nalézt zajímavý zapamatovatelný bod. Hudebně se pohybují na pomezí tanečního a poslechového provedení country a texty využívají obvyklou romantiku, vcelku vkusně popisnou, sem tam přidají i mírný nenásilný humor, ale nechybí ani ponuré pětiminutové drama, s mírným (ale stále stravitelným) náběhem na patetično stylu Jaro nebo Dlouhý černý závoj. Prostě ta příjemnější forma spotřební country.

Trojice desek přináší pestrou a příjemnou zprávu o stavu našich žánrů na Slovensku. Když připočteme bluegrassové kapely, tak mi chybí jedině moderní trampové - třeba příště?

Hodnocení :

Luky Lukáč: Len sa kludne priznaj... 2006, 14 písní *****

Country beat 3+1: V rytme starých pražcov, 2006, 13 písní *****

Notabene: Tak i tak, 2006, 13 písní,*****

Autor : Miloš Keller

5. augusta 2006

<http://ifolk.cz/index.php?show=article-2478-co-se-hraje-na-slovensku>